**19. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania**

5–7 października 2023, Wrocław

Organizator: Towarzystwo Aktywnej Komunikacji

[www.opowiadania.org](http://www.opowiadania.org)

Opowiadania to festiwal wędrujący. Co roku szukamy nowego, w jakiś sposób inspirującego miejsca, w którym inaczej wybrzmią przywiezione do Wrocławia z różnych stron świata opowieści. Tym razem (6-7.10.2023) prezentacje festiwalowe zainscenizujemy w Sali Balowej (Lustrzanej) Pałacu Schaffgotschów, w legendarnym wrocławskim „Pałacyku”.

**Program**

**5.10.2023 | czwartek**

18:00 | Noc Opowiadań Ukraińskich | Tajne Komplety, Przejście Garncarskie 2

21:00 | Pokaz filmu „Niewidzialna” z komentarzem autora, Darka Foksa | Czytelnia im. Ludwika Flaszena, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

**6.10.2023 | piątek**

16:00 | Spotkanie autorskie z Samem Krissem – poprowadzą Marta Koronkiewicz i Paweł Kaczmarski | Tajne Komplety, Przejście Garncarskie 2

17:00 | Bal, część I – czytają: Przemek Suchanecki, Herkus Kuncius, Larisa Venediktova | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

18:00 | W stronę Hegla – wykład performatywny Bartosza Wójcika, reżyseria: Katarzyna Dudzic-Grabińska, dramaturgia: Agnieszka Wolny-Hamkało | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

19:00 | Ćwiczenia w zachwycie, zmieszaniu i przerażeniu – rozmawiają Adriana Prodeus, Aleksandra Łukaszewicz i Zofia Kolbuszewska, prowadzi Agnieszka Wolny-Hamkało | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

20:00 | Bal, część II – czytają Sam Kriss, Anouk Herman, Izabela Morska | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

21:00 | Straszny mike – open mike poprowadzą Kamil Kawalec i Natalia Malek | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

**7.10.2023 | sobota**

17:00 | Bal, część III – czytają Martin Ryšavý, Małgorzata Żarów, Paulina Pukytė | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

18:00 | Misterium Zakładu. Krzysztofa Pietrali wykład performatywny o teoriach spiskowych | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

19:00 | Wącham konie w Polsce – dyskusja o wpływie Tomaźa Śalamuna na nowe idiomy poezji polskiej, udział wezmą Nikola Madžirov, Rafał Wawrzyńczyk, Dawid Kujawa, poprowadzą Natalia Malek i Jakub Skurtys | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

20:00 | Bal, część IV – czytają Julia Fiedorczuk, Nikola Madžirov, Adam Kaczanowski | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

21:00 | Gala: Murowałem całą noc – rozstrzygnięcie konkursu na najlepsze opowiadanie roku 2023 | Pałac Schaffgotschów, ul. Kościuszki 34

O 19. Opowiadaniach:

Opowiadania to festiwal wędrujący. Co roku szukamy nowego, w jakiś sposób inspirującego miejsca, w którym inaczej wybrzmią przywiezione do Wrocławia z różnych stron świata opowieści. Czytaliśmy już w kilkudziesięciu językach w Teatrze Polskim w Podziemiu, w Katedrze Judaistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, w Muzeum Pana Tadeusza, kawiarnio-księgarni Kwiaty Kawy, w Teatrze Muzycznym CAPITOL, w Klubie Proza, Instytucie Grotowskiego (Sala Teatru Laboratorium), w Concordia Design na Piasku, Muzeum Współczesnym Wrocław, w BWA Awangarda, w Ossolineum, w Księgarni Hiszpańskiej i w Cocofli, w Tajnych Kompletach, w Kinie Nowe Horyzonty i w Dolnośląskim Centrum Filmowym, we Wrocławskim Teatrze Współczesnym, w Teatrze Polskim – i w wielu innych miejscach, od lat układając osobną mapę opowiadającego i słuchającego opowieści Wrocławia.

Tym razem (6-7.10.2023) prezentacje festiwalowe zainscenizujemy w Sali Balowej (Lustrzanej) Pałacu Schaffgotschów, w legendarnym wrocławskim „Pałacyku”. (Tu, przepraszam, potrzebne jest jedno zdanie historyczne: neorenesansowy pałac przy Tauentzienstrasse (Kościuszki 34) zbudował w latach 1887-90 hrabia Hans Ulryk von Schaffgotsch, w siódmym pokoleniu potomek generała Schaffgotscha i piastowskiej księżniczki z Brzegu Barbary Agnieszki, raczej biedak, bogaty dopiero po wżenieniu się w fortunę „śląskiego Kopciuszka”, wychowanicy wrocławskich urszulanek, Joanny Gryzik, która w wieku sześciu lat odziedziczyła majątek Karola Goduli, śląskiego geniusza biznesu, który, zaczynając od zera, w chwili śmierci we Wrocławiu (1848) był właścicielem ok. 60 kopalń węgla i galmanu oraz paru hut cynku i do tego niebotycznej fortuny, którą, sam wykastrowany w młodości, przepisał pod koniec życia na sześcioletnią dziewczynkę, Joannę Gryzik właśnie, wywołując tym trochę zamieszania, uf).

Rodzina Hansa von Sch., szczęśliwego męża Joanny „śląskiego Kopciuszka” Gryzik, miała nieźle udokumentowane tradycje sięgające średniowiecza (należał do niej choćby Zamek Chojnik z przyległościami), w XIX w. ufundowała uzdrowisko w Cieplicach czy ziemię pod Świątynię Wang w Karpaczu. Po śmierci hrabiego von Sch. (męża Joanny Gryzik) wrocławski pałac stał się własnością parafii ewangelickiej. Nie został poważnie uszkodzony w 1945 r. Po wojnie mieściła się tu Delegatura Rządu, jakiś czas Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, aż w końcu nadszedł (po 1956 r.) wielki czas studenckiego klubu „Pałacyk”, prowadzonego tu przez kilkadziesiąt lat przez Zrzeszenie Studentów Polskich. Niezwykle barwna legenda tego miejsca, bogactwo zdarzeń i postaci, które Pałacyk wpisał do historii wrocławskiej kultury, w połączeniu z jego obecnym komercyjnym życiem po życiu, tworzą atmosferę oniryczną i nostalgiczną, w której chcemy usłyszeć współczesne opowieści. Chcemy to zrobić w formule (w stylu) seansu spirytystycznego czy wampirycznego balu, bawiąc się wehikułem czasu i konwencją/konwencjami, które zaproponują nam osoby autorskie i reżyserki tegorocznych prezentacji. Tak, pamiętamy, że „Sekcja polityczno-naukowa” zajmowała się tu kiedyś sprawami propagandy, a „Sekcja literacko-odczytowa” prowadziła cykle spotkań, natomiast „Sekcja imprezowo-rozrywkowa” należała do najżywotniejszych, „Sekcja propagandy wizualnej” wykonywała działalność reklamową w duchu socjalistycznym, a niezwykle silna była też „Sekcja teatrzyków”. Nazwy wszystkich tych sekcji odczytujemy zresztą jako doskonale wpisujące się w charakter naszego festiwalu. Tak, mamy świadomość, że tym powietrzem oddychali Wojaczek i Polański, że tu zaczynała Pola Raksa, tu się zaczyna wrocławski Grotowski, że powstał tu Teatr Kalambur i najlepsze lata przeżyli tu ludzie utalentowani, szukający dla siebie miejsca bez cenzury, chwilowo młodzi i niepokonani. Otoczeni przez duchy dawnego Pałacyku, dostrzegając podobieństwa tamtych i tych czasów, chcielibyśmy dopisać do historii tego miejsca jeszcze jeden, nieduży, niezbyt oczywisty akapit. Sala Lustrzana (zwana również Kryształową i Balową), w której, jak wiadomo ze wspomnień dawnych mieszkańców, regularnie straszy, odbijać będzie w tym roku w Waszym kierunku opowiadania z Polski, Czech, Litwy, Mołdawii, Wielkiej Brytanii i Ukrainy.

W imieniu hrabiego biedaka z wielkiego rodu, śląskiego Kopciuszka Joanny, Poli Raksy i jej twarzy, Grotowskiego, grotołazów i Samego Życia, Kalamburu, Wojaczka, duchów sal i wampirów energetycznych oraz kierując się odwieczną mądrością dawnych i dzisiejszych przywódców Naszego Dziwnego Narodu – zapraszamy Was w pierwszy październikowy weekend na bal w Pałacyku!

\_\_

Zadanie „Festiwal Opowiadania – edycja dziewiętnasta” jest współfinansowane ze środków finansowych otrzymanych od Gminy Wrocław. / www.wroclaw.pl

Zadanie „Noc Opowiadań Ukraińskich” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego